Débuter une collection de timbres

est relativement simple car **la philatélie est un loisir** ou chacun collectionne suivant ce qu'il veut en fonction de ses goût, de ses envies et **qui ne nécessite pas forcément un gros budget**.
C'est pour cela que même un enfant peut commencer une collection de timbres.

Chaque collectionneur à sa raison pour collectionner les timbres.

Façons de commencer une collection de timbres.

Tout d'abord pour commencer une collection de timbres récupérez les timbres sur les courriers reçus, demandez aussi à votre famille et à vos amis de vous garder les enveloppes des courriers qu'ils reçoivent. Parlez en autour de vous : collègues, voisins, copains d'école (pour les enfants). Les greniers peuvent être aussi une source de découvertes de vieux timbres de vieilles lettres et de cartes postale. Ne négligez pas non plus les brocantes et vide grenier ou vous pourrez aussi faire des découvertes intéressantes.

Il vous faudra ensuite ne conserver que les timbres en bon état et classer les timbres de la façon que vous aurez choisie car le monde de la philatélie est vaste (beaucoup de timbres sortent chaque année) et certaine collections sont onéreuses. Il faut donc être réaliste vous ne pourrez pas tout collectionner, un choix s'impose et ce à faible coût.

Le choix de collectionner les timbres :

- **par pays** : Timbre de France, Timbres Anglais, Timbres du Vietnam,Timbres de Monaco
- **par thématique** : les tableaux, les transports, sports : rugby, football, le golf…
- **par catégorie:** Timbres d'usages courant:les Mariannes, Postes aérienne,Timbres taxe

Dans tous les cas rejoignez **un club philatélique** pour être conseillé dans vos choix de collection et pour faire des échanges. Vous pourrez aussi vous procurer de nombreux timbres via les échanges. et de récupérer les nouveautés de la Poste.

La philatélie des Monts de Tarare s'occupe de trouver pour les adhérents les timbres neufs, les carnets, les blocs de la France, mais d'un coût plus onéreux.

Comment décoller les timbres poste :

En premier lieu, découper l'enveloppe autour du timbre pour s'assurer de ne pas découper les dents de ce dernier. Laissez donc une marge de 2 ou 3 cm autour des timbres pour éviter cela.

A noter que certaines enveloppes de couleur peuvent déteindre sur les timbres. Dans le doute s'abstenir de décoller les timbres sur ce genre d'enveloppes, ou de les mettre à part des autres.

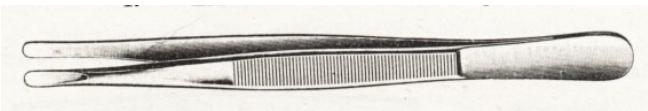
L'étape suivante consiste à placer le(s) timbre(s) dans un récipient d'eau tiède et de le(s) laisser tremper quelques minutes. Les timbres se décolleront des morceaux d'enveloppes et la séparation des enveloppes pourra se faire facilement. Une dizaine de minutes devrait donc suffire, sauf pour certains timbres récalcitrants qui ne voudraient pas se décoller tout seul.

Attention toutefois à ne pas laisser tremper les timbres trop longtemps, les timbres mouillées sont plus fragiles et se déchirent donc plus facilement et l'encre des oblitérations peut aussi se mettre à déteindre sur les timbres,

Tout d'abord rappelons que dans bien des cas il vaut mieux conserver les timbres sur leurs supports que de les décoller de leurs enveloppes. **Certains timbres ont plus de valeur** s'ils se trouvent sur lettres ou sur cartes.

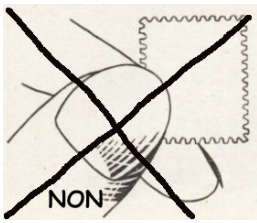
A savoir affranchissements intéressants ou composés, **premiers jours d'émissions**, marques postales et flammes rentrant dans le cadre d'une thématique...Il ne faut donc pas hésiter à demander l'avis d'un philatéliste plus expérimenté.

La pince à timbres : outil indispensable du collectionneur.

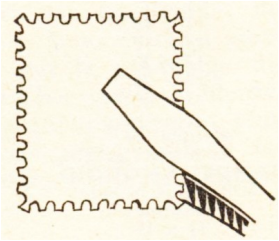


On ne doit pas manipuler les timbres avec les doigts ! Les chirurgiens ont le bistouri, les maçons la truelle et les philatélistes la pince à timbre.

Ce qu'il ne faut pas faire avec les timbres : les manipuler avec les doigts.



Ce qu'il faut faire avec les timbres :



les manipuler avec une pince.

Une pince ne coûte pas très cher, achetez là de bonne qualité,

elle durera des années. Choisissez là souple de préférence. I

Il faut pouvoir saisir le timbre en la pressant à peine.

<u>Classer sa collection de timbres est absolument nécessaire pour le philatéliste.</u>

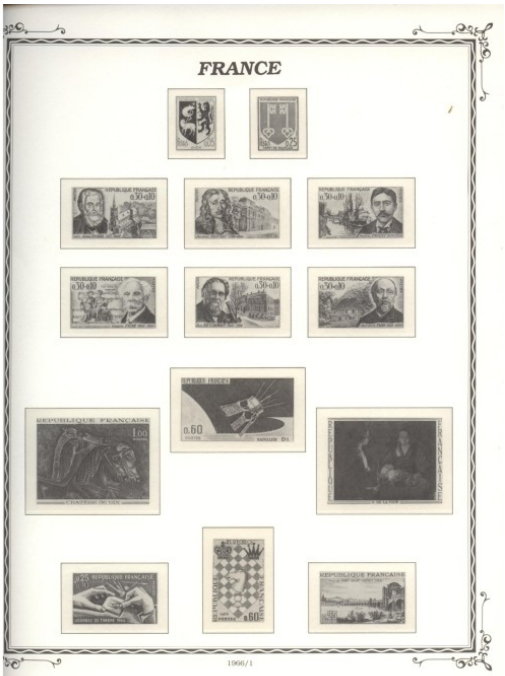
Mais que choisir pour classer ses timbres : **Classeur ou Album**.

<u>Dans un Classeur</u> le collectionneur de timbres classe ses timbres comme il le souhaite.

Le classeur généralement de format A4 comprend des pages cartonnées noires ou blanches avec 6 ou 9 bandes transparentes en rhodoïd pour y glisser les timbres poste. Un conseil, vos timbres poste ressortiront mieux sur un classeur à fond noir. Le classeur permet d'organiser les timbres comme le collectionneur le décide, par pays, année, thème, de déplacer les timbres d'une page à l'autre. Autre conseil ne pas mettre trop de timbres sur un même page, la présentation n'en sera que plus jolie.

Page avec bandes transparentes en rhodoïd

<u>Dans un Album</u> chaque timbre à une place bien déterminée.



Une page d'un album de timbres

L'emplacement y est illustré par une reproduction du timbre en noir et blanc ou en couleur. A chaque emplacement une pochette transparente permet d'insérer le timbre et ainsi de bien le protéger. Autrefois il existait ce que le philatéliste appelle des charnières, morceaux de papiers pliés en 2 en forme de patte et gommé, dont un bout était fixé au dos du timbre et l'autre bout sur l' album. L'utilisation de charnières est à proscrire bien qu'utiliser très longtemps par les premiers philatélistes car la charnière dénature le timbre en y laissant des marques. Généralement les albums permettent le classement des timbres par années.

Tous les ans les fabricants de classeurs (Cérès Leuchtturm Lindner Yvert…) sortent les feuilles complémentaires qui permettent de ranger les timbres émis pendant l'année. Attention toutefois le classement de timbres par album revient assez cher.

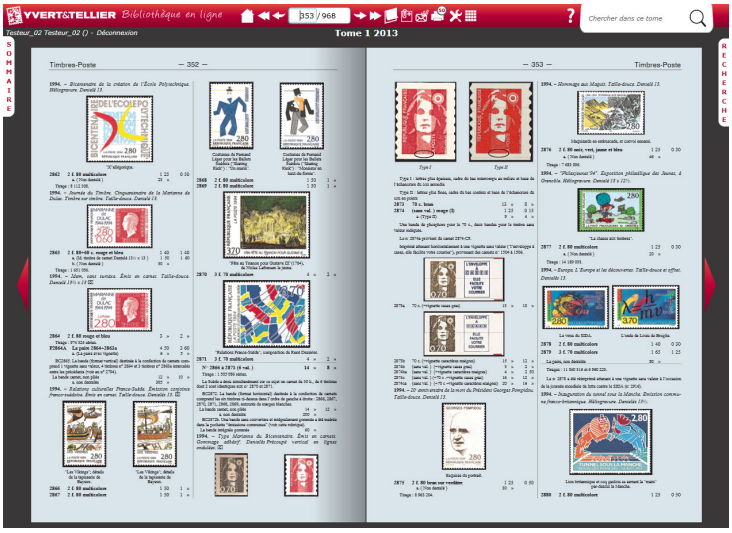
Une autre solution existe pour personnaliser sa collection.

Faire soit même ses propres feuilles d'album

à partir de pages cartonnées

et de pochettes à fond transparent.

Personnaliser ses propres feuilles d'album est un choix judicieux



Quelle est la valeur de mes timbres ?

Il existe des livres pour consulter la valeur des timbres et de sa collection, en consultant les catalogues par exemple Ivert et Tellier (ci-contre)

L'histoire par les timbres.

C'est arrivé un jour dans l'histoire… et on apprend beaucoup de choses du point de vue historique avec les timbres. Un timbre c'est bien plus qu'une simple vignette. Alors que diriez vous si l'histoire vous était conté par les timbres. Oui ! alors associons un jour à un timbre.

*Le **timbre postal** ou **timbre-poste** est un morceau de papier support d'un graphisme, généralement enduit d'un adhésif, qui apposé sur un courrier sert à indiquer que l'expéditeur a payé l'affranchissement. La collection et l'étude des timbres sont appelées la philatélie. Les timbres sont un marché très précieux et populaire pour des collectionneurs.**Le timbre-poste** a été précédé et inspiré par le timbre fiscal (papier timbré et timbre fiscal mobile). A l'origine, une idée de la toute jeune Belgique née en 1830, le timbre-poste est une invention des Britanniques dans le cadre d'une importante réforme postale.*

Les inconvénients de l'ancien système postal

Avant 1840, c'est habituellement le destinataire qui paye le coût de transport par les postes du pli qui lui est adressé, et à un prix très élevé. De ce fait, beaucoup de destinataires refusent les lettres trop coûteuses, les transporteurs privés à meilleur marché concurrencent indûment la poste.

***Cette réforme** entra enfin en vigueur le 6 mai 1840, du premier timbre mobile émis par les postes royales britanniques sous la forme d'un portrait de la reine Victoria. De couleur noire et valant un penny il est appelé le « Penny Black ».*

*Cette substitution du **«port payé» au «port dû»**, avec un abaissement considérable du prix perçu pour le transport, entraîna un accroissement immédiat, et chaque année de plus en plus important, du volume des correspondances.*

Ce succès, immédiat au Royaume-Uni, fut imité dans le reste du monde.